



Murowana Goślina, dnia 12 kwietnia 2017r.

Stowarzyszenie „DZIEJE”
ul. gen. T. Kutrzeby 10
62-095 Murowana Goślina
email: monika.kulupa@parkdzieje.pl

ZAPYTANIE OFERTOWE

na dostawę kostiumów szlacheckich dla potrzeb Parku Dzieje w Murowanej Goślinie

Stowarzyszenie „DZIEJE” w ramach procedury określonej w Wytycznych Instytucji Zarządzającej Wielkopolskim Regionalnym Programem Operacyjnym na lata 2014-2020 w sprawie kwalifikowalności kosztów objętych dofinansowaniem ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego kieruje do Państwa zapytanie ofertowe i zaprasza do składania oferty w celu wyłonienia Wykonawcy na dostawę **na dostawę kostiumów szlacheckich dla potrzeb Parku Dzieje w Murowanej Goślinie** w ramach projektu „Spotkania z historią w Parku „Dzieje”.

NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Stowarzyszenie „DZIEJE”
ul. gen. T. Kutrzeby 10
62-095 Murowana Goślina
email: monika.kulupa@parkdzieje.pl

I. RODZAJ I TRYB UDZIELANIA ZAMÓWIENIA

1. Do niniejszego postępowania nie stosuje się przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych z uwagi na to, że Zamawiający nie należy do kręgu podmiotów wskazanych w art. 3 ustawy Prawo Zamówień Publicznych zobowiązanych do stosowania ww. ustawy. Postępowanie prowadzone jest w formie zapytania ofertowego z zachowaniem zasady konkurencyjności określonej w dokumencie „Wytyczne w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020”. Zapytanie wraz ze wszystkimi załącznikami do pobrania zostały zamieszczone na stronie <http://www.dzieje.org.pl/> w zakładce Zapytania Ofertowe. Dodatkowych informacji udziela: **Katarzyna Zawal, stroje@parkdzieje.pl**
2. Rodzaj zamówienia: dostawa.
3. Tryb zamówienia: zapytanie ofertowe.

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Elementy przedmiotu zamówienia:

a) wykonanie po 3 projekty poszczególnych elementów strojów szlacheckich:

- elementy stroju szlacheckiego wersja zamożna: żupan, kontusz/delia, spodnie szlacheckie, czapka szlachecka/nakrycie głowy dla szlachcica: razem 4 elementy, 12 projektów;
- elementy stroju szlacheckiego wersja mniej zamożna: żupan, kontusz/delia, spodnie szlacheckie, czapka szlachecka/nakrycie głowy dla szlachcica: razem 4 elementy; 12 projektów;
- koszula szlachecka – 1 element; 3 projekty;
- kostium dla Wespazjana Kochanowskiego – całość jako 1 element; 3 projekty;
- kostium dla Stefana Batorego – całość jako 1 element; 3 projekty;

- strój kontuszowy / szlachecki damski w tym nakrycie głowy – całość jako 1 element, 3 projekty;

Łącznie przygotowanie 36 projektów.

b) odszycie miarowe 13 strojów, w tym:

- 4 sztuki - strój szlachecki wersja zamożna: żupan, kontusz/delia, spodnie szlacheckie, czapka szlachecka/nakrycie głowy dla szlachcica, koszula (taka sama dla wersji bogatszej jak i uboższej stroju szlachcica);

- 4 sztuki - strój szlachecki wersja mniej zamożna: żupan, kontusz/delia, spodnie szlacheckie, czapka szlachecka/nakrycie głowy dla szlachcica, koszula (taka sama dla wersji bardziej i mniej stroju szlachcica);

- 1 sztuka – kostium dla Wespazjana Kochanowskiego;

- 1 sztuka – kostium dla Stefana Batorego;

- 3 sztuki – strój kontuszowy/ szlachecki damski w tym 3 nakrycia głowy.

c) dostawa ubrań scenicznych na adres: Stowarzyszenie „DZIEJE”, ul. gen. T. Kutrzeby 10 62-095 Murowana Goślina (sposób dostawy do uzgodnienia z Zamawiającym).

III. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest przygotowanie po 3 projekty poszczególnych elementów / strojów szlacheckich. Łącznie przedstawienie 36 projektów. Projekty mogą być przygotowane komputerowo lub ręcznie. Mają uwzględniać założenia kolorystyczne. Po wyborze przez Zamawiającego projektów, naniesienia poprawek przez Wykonawcę oraz ostateczną akceptację projektów przez Zamawiającego, Wykonawca uszyje 10 strojów męskich oraz 3 stroje damskie poprawnych historycznie. Wykonawca dostarczy ubrania sceniczne na adres: Stowarzyszenie „DZIEJE”, ul. gen. T. Kutrzeby 10, 62-095 Murowana Goślina. Sposób dostawy do uzgodnienia z Zamawiającym.
2. Stroje szlacheckie mają być wzorowane na historycznych odpowiednikach wykonanych według ustalonych kryteriów, swoją formą nawiązywać mają do XVI wiecznego ubioru narodowego w Polsce. Nie jest wymagane aby były wiernymi rekonstrukcjami. Kostiumy mają być stylizowane na stroje narodowe z XVI w. i mają tworzyć spójny klimat określonych czasów. Stroje będą wykorzystywane jako ubrania sceniczne dla wolontariuszy Stowarzyszenia Dzieje pracujących w Parku Dzieje oraz aktorów widowiska dziennego – prezentowanego w Parku Dzieje w Murowanej Goślinie, dlatego zalecane jest zastosowanie ciekawych i prostych rozwiązań pozwalających aktorom na sprawną ich zmianę. Tańsze rozwiązania i zamienniki nie mogą mieć wpływu na efektywność kostiumów.
3. Opis poszczególnych elementów strojów wraz z krótką charakterystyką postaci, dla której dany strój będzie szyty i wykorzystywany podczas widowiska.
 - 1) ŻUPAN, wersja zamożna - 4 szt.
Żupan – główny element stroju zamożnego szlachcica, w tym przypadku bogaty element stroju, żywa kolorystyka.
Wykorzystywany:
 - do scen podczas staropolskiej wieczornicy w karczmie,
 - przez przewodnika, gospodarza-wodzireja,
 - podczas pokazowych scenek, bijatyki z wykorzystaniem szabli.Harmonijny ze sceną wolnej elekcji w XVI w. - szlachta na koniach.
 - 1a) ŻUPAN, wersja mniej zamożna - 4 szt.
Żupan – główny element stroju mniej zamożnego szlachcica, w tym przypadku prostsza forma kroju, bardziej stonowane kolory.
Wykorzystywany do scen w karczmie, noszony przez gości, tłum.
Harmonijny ze sceną wolnej elekcji w XVI w. – tłum szlachciców.



- 2) KONTUSZ/DELIA ETC, wersja zamożna - 4 szt.
Ubiór wierzchni tworzący całość z elementem stroju z punktu 1). Dopasowany do charakteru odgrywanej postaci i możliwie zgodny historycznie.
Forma swobodna na tyle, aby element tego stroju dobrze prezentował się w każdej z wyżej opisanych scen nie powodując dużych historycznych niespójności.
- 2a) KONTUSZ/DELIA ETC, wersja mniej zamożna - 4 szt.
Ubiór wierzchni tworzący całość z elementem stroju z punktu 1a). Dopasowany do charakteru odgrywanej postaci i możliwie zgodny historycznie.
Forma swobodna na tyle, aby element tego stroju dobrze prezentował się w każdej z wyżej opisanych scen nie powodując dużych historycznych niespójności.
- 3) SPODNIE SZLACHECKIE, wersja zamożna - 4 szt.
Spodnie szlacheckie do kompletu z elementami stroju 1 oraz 2.
Szyte wg wzorów XVI i XVII wiecznych.
Mają zapewnić swobodę w poruszaniu się, odgrywaniu wyżej opisanych scen oraz podczas jazdy konnej. Z gumą w pasie.
- 3a) SPODNIE SZLACHECKIE, wersja mniej zamożna - 4 szt.
Spodnie szlacheckie do kompletu z elementami stroju 1a oraz 2a.
Szyte wg wzorów XVI i XVII wiecznych.
Mają zapewnić swobodę w poruszaniu się, odgrywaniu wyżej opisanych scen oraz podczas jazdy konnej. Z gumą w pasie.
- 4) CZAPKA SZLACHECKA / NAKRYCIE GŁOWY DLA SZLACHCICA, wersja zamożna - 4 szt.
Szyte na wzór XVI i XVII wiecznych polskich nakryć głowy.
Mają tworzyć komplet z elementami z punktów 1,2,3. Zalecane wykończenie piórami oraz ozdobną broszą.
- 4a) CZAPKA SZLACHECKA / NAKRYCIE GŁOWY DLA SZLACHCICA, wersja mniej zamożna - 4 szt.
Szyte na wzór XVI i XVII wiecznych polskich nakryć głowy.
Mają tworzyć komplet z elementami z punktów 1a, 2b, 3c. Zalecane wykończenie piórami oraz ozdobną broszą.
- 5) KOSZULA SZLACHECKA - 8 szt.
Biała płócienna koszula, możliwie zgodna historycznie, na wzór XVI, XVII i XVIII w.
W niektórych scenach np. bijatyki będzie widoczna spod żupana.
- 6) KOSTIUM DLA WESPAZJANA KOCHOWSKIEGO – 1 szt.
Wespazjan Kochowski - drugi narrator w Widowisku. Ważna postać.
Strój szlachecki – wzorowany do tych z obrazów źródłowych – **zał. nr 1**
Uwaga! Kostium dla aktora o dużym rozmiarze.
- 7) KOSTIUM DLA STEFANA BATOREGO – 1szt.
Kostium dla Stefana Batorego, wykorzystywany w scenie – żywe obrazy. Zatrzymany kadr tak jak na obrazie Matejki.
Strój możliwie podobny, wzorowany na ubiorze przedstawionym na obrazie (ale bez części zbroi!) Obraz w **zał. nr 2**
- 8) STRÓJ KONTUSZOWY / SZLACHECKI DAMSKI w tym nakrycia głowy – 3 szt.
Projekt i forma stroju kobiecego ma korespondować ze strojami szlacheckimi w wersji zamożnej (pkt. 1, 2, 3, 4).
Z męskimi strojami może się łączyć poprzez delikatne szczegóły takie jak: krój, kolor, dodatki etc.

IV. WARUNKI REALIZACJI ZAMÓWIENIA

Wykonawca w ciągu 7 dni od momentu otrzymania zlecenia / podpisania umowy przedstawi Zamawiającemu 36 projektów elementów / strojów szlacheckich.

Zamawiający w ciągu 5 dni od ich otrzymania wybierze poszczególne projekty i przedstawi Wykonawcy swoje uwagi.

W ciągu kolejnych 3 dni (po zgłoszonych uwagach przez Zamawiającego) Wykonawca wprowadzi poprawki i przedstawi wersje projektów z uwzględnionymi uwagami Zamawiającego (wersje ostateczna projektów). Jeżeli poprawki zostały wprowadzone, Zamawiający zatwierdza projekty do szycia.

W zawartej umowie / zleceniu zostaną przekazane prawa autorskie na rzecz Zamawiającego.

Wykonawca udziela 24 miesięcznej gwarancji na uszyte stroje.

V. TERMIN I MIEJSCE WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Termin wykonania zamówienia oraz dostawy określa się do dnia **5 czerwca 2017 roku** (Zamawiający wymaga wcześniejszego uzgodnienia sposobu dostawy z osobą odpowiedzialną – tj. Panią Katarzyną Zawal – email: stroje@parkdzieje.pl).

VI. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. W postępowaniu mogą brać udział podmioty, zwane dalej Oferentami, które wykażą, że:
 - a) podmiot nie jest wyłączony z możliwości realizacji zamówienia, ponieważ nie jest powiązany osobowo oraz kapitałowo z Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego oraz osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związanych z przygotowaniem procedury wyboru Wykonawcy;
 - b) podmiot posiada odpowiednią wiedzę i doświadczenie oraz dysponuje potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia lub posiada dostęp do potencjału technicznego i osób zdolnych wykonania zamówienia;
 - c) podmiot znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;
 - d) podmiot posiadania uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
 - e) podmiot wyraża zgodę na gromadzenie i przetwarzanie danych osobowych (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych Dz. U. 1997 Nr 133, poz.883 z późn. zm.) do celów realizacji projektu „Spotkania z historią w Parku „Dzieje””;
 - f) w przypadku wyboru oferty danego Wykonawcy i zawarcia z nim umowy, Wykonawca wyraża zgodę na wgląd w dokumentację dotyczącą realizacji przedmiotu zamówienia zarówno Zamawiającemu jak i wszystkim organom uprawnionym do kontroli realizacji projektu „Spotkania z historią w Parku „Dzieje””.

VII. OPIS SPOSOBU DOKONANIA OCENY SPEŁNIENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. Zamawiający dokonuje oceny spełnienia przez Oferenta warunków udziału w postępowaniu wskazanych w punkcie VI. ust. 1 na podstawie złożonego przez niego oświadczenia o ich spełnieniu według **załącznika nr 4**.

VIII. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT

1. Oferent składa ofertę na formularzach załączonym do niniejszego zapytania.
2. Wykaz dokumentów składających się na ofertę:
 - a) formularz ofertowy - **Załącznik nr 3**;
 - b) oświadczenie Oferenta, o którym mowa w pkt. VI. niniejszego zapytania — **Załącznik nr 4**,
 - c) w przypadku firmy lub osoby prowadzącej działalność gospodarczą: kserokopia odpisu z rejestru przedsiębiorców KRS lub zaświadczenia z CEIDG Oferenta, przy czym dokumenty te powinny być oznaczone datą nie wcześniejszą, niż sześć miesięcy przed datą złożenia oferty,



d) w przypadku ustanowienia pełnomocnika, Oferent składa stosowne pełnomocnictwo. Z pełnomocnictwa musi jednoznacznie wynikać do jakich czynności prawnych dana osoba/y została/y umocowana/e (w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem).

3. Oferta wraz z załącznikami winna być:

- a) napisana w języku polskim;
- b) posiadać datę sporządzenia;
- c) zawierać adres lub siedzibę oferenta, numer telefonu, numer NIP, adres email;
- d) podpisana przez Oferenta będącego osobą fizyczną lub osobę uprawnioną do reprezentacji Oferenta niebędącego osobą fizyczną lub pełnomocnika Oferenta.

4. Sposób obliczania ceny zawartej w formularzu ofertowym ustala się następująco: cena za całość zamówienia musi być podana cyfrowo z wyszczególnieniem podatku VAT. Cena oferty winna być obliczona i zapisana zgodnie z formularzem ofertowym. Podatek VAT należy naliczyć zgodnie z ustawą z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz.1.J. 2004r. Nr 54, poz 534 t.j. z póź. zm.).

Cena podana w ofercie uwzględnia koszty 36 projektów, ich poprawek; odszycie miarowe 13 strojów oraz ich dostawę do Stowarzyszenie „DZIEJE”, ul. gen. T. Kutrzeby 10, 62-095 Murowana Goślina.

5. Każdy Oferent może złożyć tylko jedną ofertę.

6. Oferent ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem oferty.

7. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału Oferenta w postępowaniu.

IX. OCENA OFERT

Kryteria oceny ofert:

1. Zamawiający wybiera ofertę najkorzystniejszą na podstawie następujących kryteriów oceny ofert: **CENA = 100%**

Cena podana w ofercie uwzględnia koszty 36 projektów, ich poprawek; odszycie miarowe 13 strojów oraz ich dostawę do Stowarzyszenie „DZIEJE”, ul. gen. T. Kutrzeby 10, 62-095 Murowana Goślina.

2. Nie będą rozpatrywane oferty:

- niezgodne z opisem przedmiotu zamówienia;
- częściowe;
- złożone przez podmiot niespełniający warunków w postępowaniu;
- złożone przez podmiot wykluczony w postępowaniu;
- złożone niekompletne

3. Jeśli nie można wybrać oferty najkorzystniejszej z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawiają taką samą cenę, wówczas Zamawiający wezwie Oferentów do złożenia w wyznaczonym terminie ofert dodatkowych. Oferty dodatkowe nie mogą zawierać ceny wyższej od ceny w ofercie pierwotnej.

X. WARUNKI PŁATNOŚCI

1. Po ogłoszeniu wyniku postępowania Zamawiający zleci Wykonawcy wykonanie przedmiotu zamówienia na podstawie, którego po podpisaniu protokołu odbioru po dostarczeniu strojów zostanie wystawiona faktura/rachunek.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo dokonania płatności na rzecz Wykonawcy za wykonanie przedmiotu zamówienia w terminie do 30 dni licząc od dnia dostarczenia mu prawidłowo wystawionej faktury/rachunku.

XI. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA

Oferenci pozostają związani ofertą przez okres **100 dni**. Bieg terminu związania z ofertą rozpoczyna się wraz upływem terminu składania ofert.



XII. MIEJSCA ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferty należy składać tylko i wyłącznie elektronicznie do dnia **18 kwietnia 2017 roku do godziny 12:00** na adres email, tj.: **monika.kulupa@parkdzieje.pl**
2. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
3. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za nadanie przez Oferenta oferty na błędny adres Zamawiającego. Oferent taki nie weźmie w udziału w postępowaniu.
4. Oferent może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
5. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
6. Zamawiający jest uprawniony do poprawienia w ofercie oczywistych omyłek pisarskich, oczywistych omyłek rachunkowych, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek, jak również innych omyłek polegających na niezgodności oferty z zapytaniem ofertowym niepowodujących istotnych zmian w treści oferty. O dokonaniu ww. poprawek Zamawiający niezwłocznie zawiadomi Oferenta, którego oferta została poprawiona.
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od procedury zapytania ofertowego, a także zmiany jego warunków, bez podania przyczyny. Z tego tytułu nie przysługuje żadne roszczenie wobec Zamawiającego
8. Informacja o wyborze Wykonawcy zostanie opublikowana na stronie internetowej <http://www.dzieje.org.pl> w zakładce Zapytania ofertowe.
9. Oferentom, których oferty nie zostaną wybrane, nie przysługują żadne roszczenia względem Zamawiającego z tytułu otrzymania niniejszego zapytania ofertowego oraz przygotowania i złożenia oferty na to zapytanie.

XIII. DODATKOWE INFORMACJE

Dodatkowych informacji udziela:

1. Katarzyna Zawal, email: stroje@parkdzieje.pl

XIV. ZAŁĄCZNIKI

1. Obraz źródłowy do punktu pkt. III pkt.3, 6.
2. Obraz źródłowy do punktu pkt. III pkt.3, 7.
3. Formularz ofertowy.
4. Oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu.