

Opis Przedmiotu Zamówienia
dla zadania „Dostawa oświetlenia efektowego dla widowiska odgrywanego w Parku Dzieje”

Adres dostawy: Murowana Goślina, działka nr 919/1

Zamawiający: Stowarzyszenie Dzieje
ul. gen. T. Kutrzeby 10
62 – 095 Murowana Goślina

Dostawa musi nastąpić najpóźniej do 15 czerwca 2022

Szczegółowy zakres dostawy:

1. Konsoleta do światła efektowego- 1 szt.

-wyposażona w:

Właściwości

- Sterowanie w czasie rzeczywistym do minimum 250 000 parametrów na sesję w połączeniu z dedykowanymi procesorami
- Minimum 6 wyjść DMX i minimum 1 wejście DMX
- Minimum 3 wbudowane, składane monitory wielodotykowe
- Minimum 3 wbudowane ekrany wielodotykowe, niskoprofilowe typu „letterbox”
- Minimum 2 wbudowane ekrany wielodotykowe podglądowe
- Możliwość podłączenia minimum 2 zewnętrznych monitorów wielodotykowych
- Minimum 2 uniwersalne koła poziomów
- Minimum 2 uniwersalne pojedyncze enkodery
- Minimum 71 obrotowych encoderów z podświetleniem RGB
- Minimum 5 podwójnych podświetlanych encoderów
- Minimum 30 zmotoryzowanych podświetlanych suwaków długości 60mm
- Minimum 120 niezależnych playbacków
- Minimum 16 konfigurowalnych przycisków
- Zintegrowana szuflada na klawiaturę
- Wbudowany zasilacz awaryjny UPS
- Minimum 3 złącza etherCON oraz minimum 6 złącz USB
- Minimum 2 podświetlane zmotoryzowane suwaki A/B długości 100mm
- Indywidualnie podświetlane ciche przyciski z regulacją intensywności podświetlenia

Parametry

- Oferowana konsoleta ma zapewniać co najmniej 12 288 parametrów sterujących HTP/LTP

Złącza wbudowane:

- Minimum 1 złącze zasilające powerCON TRUE 1
- Minimum 3 złącza etherCON/RJ45
- Minimum 6 wyjść DMX 512-A
- Minimum 1 wejście DMX 512-A
- Minimum 1 wejście MIDI

- Minimum 1 wyjście MIDI
- Minimum 1 złącze Linear Timecode
- Minimum 1 wejście Audio
- Minimum 1 złącze GPI
- Minimum 2 złącza DisplayPort 1.2 dla zewnętrznych monitorów
- Minimum 2 złącza S/PDIF wejście i wyjście
- Minimum 3 złącza USB 2.0
- Minimum 3 złącza USB 3.0
- Minimum 2 złącza dla ledowych lampek oświetlenia konsoli

Wymiary i waga:

- Wymiary konsoli przy rozłożonych ekranach w pozycji roboczej nie większe niż: 1 256 x 584 x 409 mm / szerokość x głębokość x wysokość
- Waga konsoli nie większa niż 44kg

Wyposażenie:

- Pokrowiec
- Minimum 2 lampki ledowe oświetlenia konsoli
- Minimum 2 magnetyczne nakładki opisowe suwaków
- Skrzynia transportowa.

Odtwarzanie, edycja, programowanie:

- Obsługa formatu MVR (My Virtual Rig) umożliwiającego dwukierunkową wymianę danych projektu sceny/oświetlenia pomiędzy konsolą oświetleniową a oprogramowaniem do wizualizacji, programami CAD itp.
- Obsługa matryc w trybie siatki umożliwiająca identyfikację położenia urządzeń w przestrzeni 3D. Każde urządzenie powinno posiadać możliwość identyfikacji jako obiekt w siatce przestrzennej.
- Wbudowany edytor efektów umożliwiający automatyczne tworzenie efektów po dodaniu drugiego, lub większej ilości kroków dla wartości danego atrybutu.
- Obsługa plików opisowych w formacie GDTF (General Device Type Format).
- Praca w trybie Multi-User (wielu niezależnych użytkowników) który pozwala na jednoczesną pracę nad tym samym spektaklem z wykorzystaniem kilku konsol w czasie rzeczywistym.
- Wbudowany wizualizer w formie okna 3D z możliwością pozycjonowania i obracania urządzeń w wirtualnej przestrzeni. Wizualizer powinien umożliwiać wyświetlanie wiązki światła, która porusza się i zmienia kolor, gdy zmieniane są wartości parametrów urządzeń.
- Obsługa skryptów tekstowych LUA

2. Urządzenie obliczeniowe w pełni kompatybilne z wyżej opisaną konsolą do światła efektowego -2 szt , wyposażone w:

Właściwości

- Możliwość rozszerzenia parametrów sterujących
- Samodzielna synchroniczna kalkulacja zapewnianych przez urządzenie parametrów z dokładnością do jednej ramki
- Minimum 1 wbudowany monitor dotykowy
- Możliwość montażu w obudowie rack wysokości 2RU
- Minimum 8 wyjść DMX

Parametry

- Urządzenie obliczeniowe ma zapewniać co najmniej 8 192 parametry sterujące HTP/LTP

Złącza wbudowane:

- Minimum 1 złącze zasilające powerCON TRUE 1
- Minimum 2 złącza etherCON/RJ45
- Minimum 8 wyjść DMX 512-A
- Minimum 3 złącza USB 2.0

Wymiary i waga:

- Wymiary nie większe niż: 482 x 372 x 87 mm / szerokość x głębokość x wysokość
- Waga urządzenia nie większa niż 5kg

3. Oprawy światła efektowego typu ruchome głowy:

3.1. Oprawy LED Profile spełniające poniższe wymagania 20 szt.

- Białe źródło LED o trwałości nie mniejszej niż 30.000 godzin i mocy źródła światła min. 400W
- Maksymalny strumień świetlny wychodzący z urządzenia nie mniejszy niż 26.000 lumenów przy 6500K.
- Współczynnik oddawania barw źródła (CRI) co najmniej 70.
- Temperaturę barwową źródła znajdującą się w zakresie 5000K-8000K. Optymalna temperatura to 6500K.
- Soczewka od 140mm – do 180 mm.
- Maksymalną moc elektryczną źródła LED nie większą niż 1500W.
- Elektroniczną regulację jasności z precyzją sterowania 16-bit.
- Efekt migania strobo.
- Zakres ruchów Pan/Tilt.
- System liniowego mieszania barw CMY.
- System korekcji temperatury barwowej CTO.
- Co najmniej jedną tarczę kolorów – minimum 6 kolorów.
- Tarcza Gobo – Fixed minimum 7 Gobo.
- Tarcza Gobo – Rotating minimum 6 Gobo.
- Efekt animacji.
- System noży – Framing System 4 blades.
- Każda z czterech przysłon profilujących powinna umożliwiać indywidualną zmianę kąta pochylenia. Optymalnie każda z czterech przysłon powinna mieć możliwość przejścia przez środek strumienia świetlnego.
- Cały system przysłon profilujących powinien umożliwiać ustawienie kątowe pozycji całego zespołu w zakresie minimum $\pm 45^\circ$ z tolerancją $\pm 5^\circ$.
- Regulowany filtr typu Frost.
- Pryzmat – 1 circular i 1 linear.
- Regulowaną przysłonę (Iris).
- Możliwość regulowania kąta rozsyłu strumienia świetlnego w zakresie obejmującym 7° do 55° .
- Wagę nie przekraczającą 53kg.
- Wejścia i wyjścia DMX typu XLR5.
- Możliwość pracy z protokołem RDM.
- Stopień ochrony co najmniej IP65.
- W komplecie z każdym urządzeniem skrzynie transportowe, każda na 2 oprawy LED Profile, na kołach z blokadą i możliwością piętrowania.

3.2. Oprawy LED Profile spełniające poniższe wymagania -24 szt

- Białe źródło LED o trwałości nie mniejszej niż 35.000 godzin i mocy źródła światła min. 1000W
- Maksymalny strumień świetlny wychodzący z urządzenia nie mniejszy niż 51.000 lumenów przy 6500K.
- Współczynnik oddawania barw źródła (CRI) co najmniej 70.
- Temperaturę barwową źródła znajdującą się w zakresie 5000K-8000K. Optymalna temperatura to 6700K.
- Soczewka nie mniejsza niż 225mm.
- Maksymalną moc elektryczną źródła LED nie większą niż 1700W.
- Elektroniczną regulację jasności z precyzją sterowania 16-bit.
- Efekt migania strobo.
- Zakres ruchów Pan/Tilt.
- System liniowego mieszania barw CMY.
- System korekcji temperatury barwowej CTO.
- System korekcji temperatury barwowej CTB.
- System korekcji temperatury barwowej CTP.
- Co najmniej jedną tarczę kolorów – minimum 6 kolorów.
- Tarcza Gobo – Fixed minimum 7 Gobo.
- Tarcza Gobo – Rotating minimum 6 Gobo.
- Efekt animacji.
- System noży – Framing System 4 blades.
- Każda z czterech przysłon profilujących powinna umożliwiać indywidualną zmianę kąta pochylenia. Optymalnie każda z czterech przysłon powinna mieć możliwość przejścia przez środek strumienia świetlnego.
- Cały system przysłon profilujących powinien umożliwiać ustawienie kątowe pozycji całego zespołu w zakresie minimum $\pm 55^\circ$ z tolerancją $\pm 5^\circ$.
- Regulowany filtr typu Frost.
- Pryzmat – 1 circular i 1 linear.
- Regulowaną przysłonę (Iris).
- Możliwość regulowania kąta rozsyłu strumienia świetlnego w zakresie obejmującym $3,5^\circ$ do 53° .
- Wagę nie przekraczającą 61kg.
- Wejścia i wyjścia DMX typu XLR5.
- Możliwość pracy z protokołem RDM.
- Stopień ochrony co najmniej IP65.
- W komplecie z każdym urządzeniem skrzynie transportowe, każda na 2 oprawy LED Profile, na kołach z blokadą i możliwością piętrowania.

3.3. Oprawy Laser Fosforowy spełniające poniższe wymagania -2 szt

- Białe źródło oparte o laser fosforowy.
- Maksymalny strumień świetlny wychodzący z urządzenia nie mniejszy niż 386.000 lux na 20m przy 6500K.
- Współczynnik oddawania barw źródła (CRI) co najmniej 65.
- Soczewka nie mniejsza niż 170mm.
- Maksymalną moc elektryczną źródła LED nie większą niż 500W.
- Elektroniczną regulację jasności z precyzją sterowania 16-bit.
- Efekt migania strobo.
- Zakres ruchów Pan/Tilt - nieskończony
- System liniowego mieszania barw CMY.
- System korekcji temperatury barwowej CTO.
- Co najmniej jedną tarczę kolorów – minimum 6 kolorów korekcji i 27 filtrów kolorowych.
- Tarcza Gobo – Fixed minimum 75 metal Gobo.

- Tarcza Gobo – Rotating minimum 10 Gobo.
- Efekt animacji.
- System noży – Framing System 4 blades.
- Każda z czterech przysłon profilujących powinna umożliwiać indywidualną zmianę kąta pochylenia. Optymalnie każda z czterech przysłon powinna mieć możliwość przejścia przez środek strumienia świetlnego.
- Cały system przysłon profilujących powinien umożliwiać ustawienie kątowe pozycji całego zespołu w zakresie minimum $\pm 55^\circ$ z tolerancją $\pm 5^\circ$.
- Regulowany filtr typu Frost.
- Pryzmat – 1 circular i 1 linear.
- Możliwość regulowania kąta rozsyłu strumienia świetlnego w zakresie obejmującym $0,6^\circ$ do 23° .
- Wagę nie przekraczającą 35kg.
- Wejścia i wyjścia DMX typu XLR5.
- Możliwość pracy z protokołem RDM.
- Stopień ochrony co najmniej IP65.
- W komplecie z każdym urządzeniem skrzynie transportowe , każda na 2 oprawy Laser Fosforowy ,na kołach z blokadą i możliwością piętrowania.